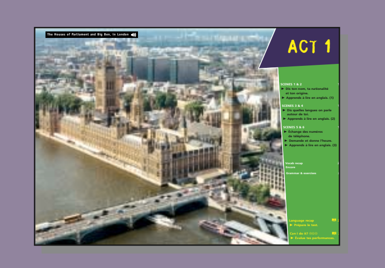
La structure des Acts

Acts 1 & 2

Deux *Acts* spécifiques pour accompagner la transition du primaire au collège et mettre en place les réflexes d'apprentissage.





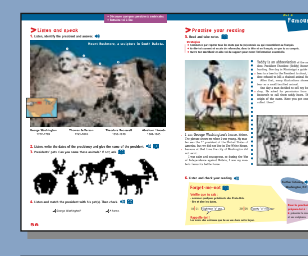


De l'Act 3 à l'Act 7

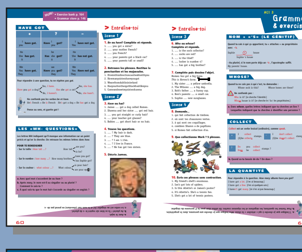
Cinq *Acts* pour une progression de A1 vers A2 (niveaux du Cadre européen).













Pages d'ouverture
Visite de Londres, accompagnée d'une exploitation audio.
Tous les lieux sont repris et localisés dans l'*Act 7*.

Les ***Scenes***.
Elles fonctionnent par deux :
- Discover pour introduire,
- Discover more pour approfondir.

6 *Scenes* simples pour débuter pas à pas.

4 *Scenes* pour un rythme de croisière.

Civi & reading
Lecture et découverte du monde anglophone.
Optionnel.

Encore. Réemploi et révisions.
Vocab recap. Le lexique de l'*Act*.

Grammar & exercises
Faire le point sur la langue et s'entraîner.

Workshop. Ateliers et projets.
Rhythm & rhyme. Poèmes et chansons.

Evaluation et auto-évaluation : un dispositif simple et intégré

À la fin de chaque *Scene*, dans le *Workbook*, un bilan simple à faire par l'élève en autonomie.


Forget-me-not

Observe les bulles dans ton manuel.
Demande à un camarade combien il a de frères et sœurs :

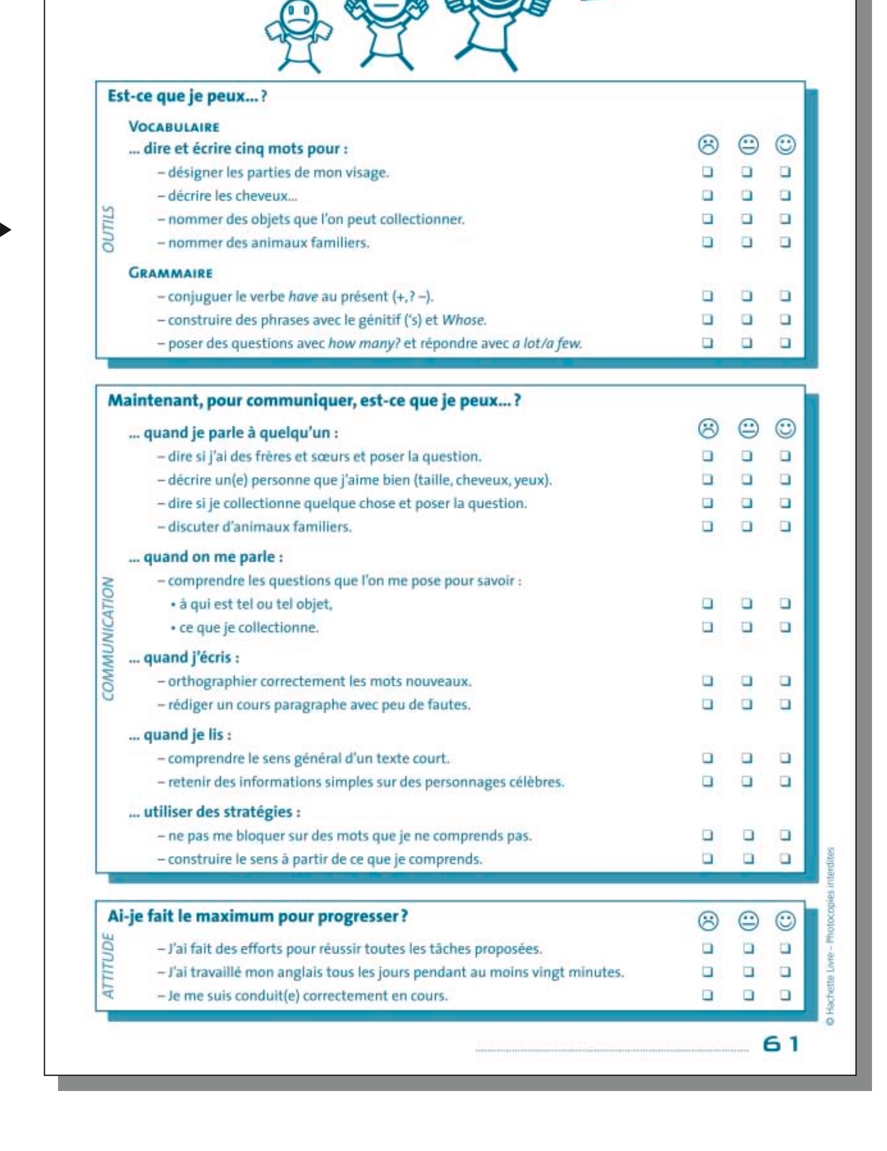
Can I do it?

Dis combien tu en as :

Attention! Combien (pour compter) : Combien (pour savoir le prix) :

À la fin de chaque *Act*, dans le *Workbook*, un bilan complet des acquis et performances :
- outils,
- communication,
- attitude.

À faire en autonomie.


ACT 3 Can I do it?

Est-ce que je peux… ?

OUTILS

Vocabulaire
… dire et écrire cinq mots pour :
- désigner les parties de mon visage.
- décrire les cheveux…
- nommer des objets que l'on peut collectionner.
- nommer des animaux familiers.

Grammaire
- conjuguer le verbe *have* au présent (+, ? –).
- construire des phrases avec le génitif ('s) et *Whose*.
- poser des questions avec *how many?* et répondre avec *a lot/a few*.

Maintenant, pour communiquer, est-ce que je peux… ?

COMMUNICATION

… quand je parle à quelqu'un :
- dire si j'ai des frères et sœurs et poser la question.
- décrire un(e) personne que j'aime bien (taille, cheveux, yeux).
- dire si je collectionne quelque chose et poser la question.
- discuter d'animaux familiers.

… quand on me parle :
- comprendre les questions que l'on me pose pour savoir :
  - à qui est tel ou tel objet,
  - ce que je collectionne.

… quand j'écris :
- orthographier correctement les mots nouveaux.
- rédiger un cours paragraphe avec peu de fautes.

… quand je lis :
- comprendre le sens général d'un texte court.
- retenir des informations simples sur des personnages célèbres.

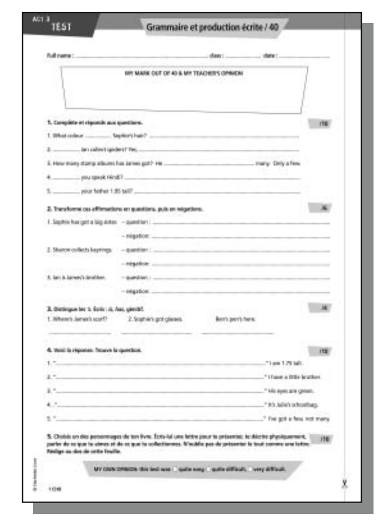
… utiliser des stratégies :
- ne pas me bloquer sur des mots que je ne comprends pas.
- construire le sens à partir de ce que je comprends.

Ai-je fait le maximum pour progresser ?

ATTITUDE
- J'ai fait des efforts pour réussir toutes les tâches proposées.
- J'ai travaillé mon anglais tous les jours pendant au moins vingt minutes.
- Je me suis conduit(e) correctement en cours.

© Hachette Livre – Photocopies interdites

61

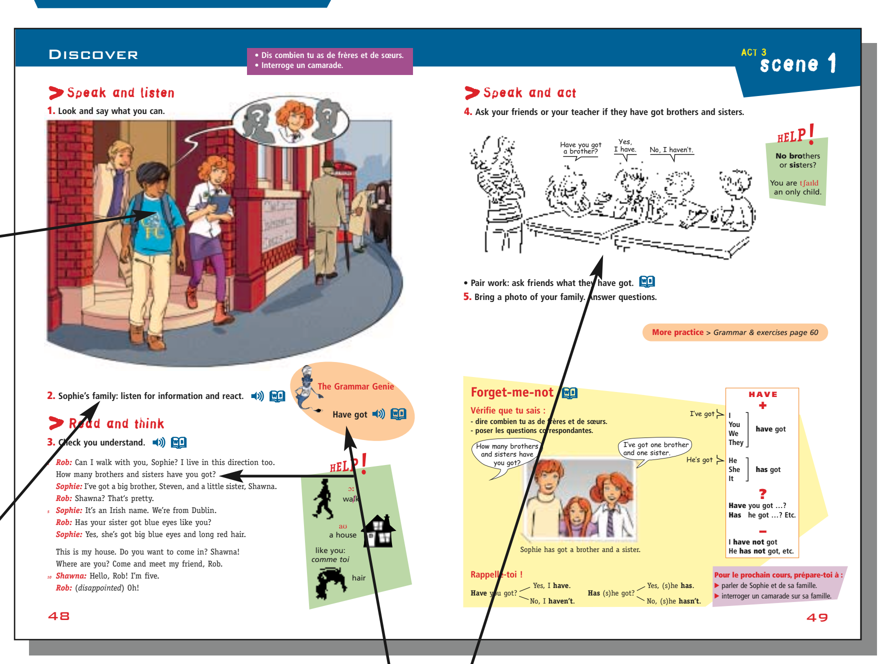


Pour le professeur, à la fin de chaque *Act* :
- un test de compréhension orale,
- un test de grammaire et production écrite.

Les 5 activités langagières dans New Spring 6e

Mode d'emploi

Discover



> Parle
Imagine de quoi il est question. Qui ? Quand ? Où ? Quoi ? Pourquoi ?

> Écoute
Visualise la scène.
Utilise ce que tu (re)connais pour t'aider à comprendre l'anglais parlé.

> Réfléchis
Écoute G.G. et découvre la grammaire anglaise.
Lis le dialogue et réponds aux questions dans le *Workbook*.

> Parle
Mets-toi en scène et échange des informations avec tes camarades.

Discover More



> Écoute
Peux-tu comprendre l'anglais sans support visuel ?

> Écris
Prends la plume et parle de toi.

> Écoute
Découvre les mots nouveaux.
Écoute et réponds aux questions.

> Parle
Mets-toi en scène et échange des informations avec tes camarades.

Civi & reading




> Lis
Découvre le monde anglophone et entraîne-toi à lire.

A1 6e	Discover	Discover More	Plus...
Écouter	> Speak and listen	> Listen and answer > Listen and write Oral comprehension	Further listening (*Civi & reading, Acts* 3-7)
Parler en interaction Parler en continu	> Speak and act	> Speak and act	> Speak (*Encore*)
Lire	> Read and think	> Learn to read (*Acts* 1 & 2)	> Practise your reading (*Civi & reading, Acts* 3-7)
Écrire		> Listen and write Put pen to paper > Spell and write	Dictation (*Encore*) Scrapbook (*Workshop*)